



Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры  
«Государственный Русский музей»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**НЕРАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ: ХРАНЕНИЕ, ИССЛЕДОВАНИЕ,  
РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И КОЛЛЕКЦИЙ.**

ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ  
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.

**К 150-летию со дня рождения  
Петра Ивановича Нерадовского  
(1875-1962)**

**ПРОГРАММА**

**20 – 23 апреля 2026 года**

Служба «Виртуальный Русский музей»  
(Санкт-Петербург, Инженерная ул., д.8)

Конференция проводится в офлайн и онлайн-формате.



# ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

**Сирро Сергей Владимирович**

*И.о. заместителя генерального директора по учёту,  
хранению и реставрации музейных ценностей*

**Солдатенков Евгений Сергеевич**

*начальник Службы реставрации музейных ценностей*

**Швецова Елена Анатольевна**

*начальник Службы Государственного учета  
музейного фонда*

**Оганесова Юлия Юрьевна**

*заведующий отделом климатологии,  
кандидат культурологии*

**Павлова Татьяна Валерьевна**

*заведующий отделом организации  
исследовательских проектов*

## 20 АПРЕЛЯ, П О Н Е Д Е Л Ь Н И К

---

10.00-11.00 **РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ,  
ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ**  
Служба «Виртуальный Русский музей»

---

11.00-12.00 Торжественное открытие конференции  
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ  
**К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
ПЕТРА ИВАНОВИЧА НЕРАДОВСКОГО  
(1875-1962)**

Приветственное слово

**Манилова Алла Юрьевна**

*генеральный директор Русского музея*

**Давыдова Елена Георгиевна**

*начальник управления ПАО «Газпром»*

**Сирро Сергей Владимирович**

*и.о. заместителя генерального директора по учёту,  
хранению и реставрации музейных ценностей*

**Цветкова Анна Юрьевна**

*заместитель генерального директора по образовательной,  
просветительской деятельности, работе с посетителями  
и развитию новых музейных пространств*

**Бобров Юрий Григорьевич**

*проректор по научной работе, заведующий кафедрой  
реставрации живописи Санкт-Петербургской  
Академии художеств*

**Солдатенков Евгений Сергеевич**

*начальник Службы реставрации  
музейных ценностей Русского музея*

**Павлова Татьяна Валерьевна**

*заведующая отделом организации исследовательских  
проектов, куратор конференции.*

---

12.00-13.00

**П Е Р Е Р Ы В**

Служба  
«Виртуальный  
Русский музей»

## СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ  
ИССЛЕДОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ИСКУССТВА И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНО-  
ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ**

18 ДОКЛАДОВ

**МОДЕРАТОР: С.В.СИРРО**

Служба  
«Виртуальный  
Русский музей»

13.00-13.15	<b>ТОРОПОВ</b> Вячеслав Юрьевич,  <b>БАСМАНОВ</b> Михаил Денисович	Специальное программное обеспечение для технологических исследований предметов культурного наследия. Инновации и перспективы.	<i>Русский музей</i>
13.15-13.30	<b>ПЕТРОВА</b> Вероника Николаевна,  <b>ГУРЕНОВИЧ</b> Мария Александровна	Еще раз о технике живописи А.И.Куинджи. Мифы и реальность	<i>Русский музей</i>
13.30-13.45	<b>АНТРОПОВА</b> Ирина Анатольевна,  <b>ЖУРАВЛЕВА</b> Анастасия Ивановна,  <b>МАЛЬЦЕВА</b> Ольга Никандровна	Комплексное исследование живописных царских врат из церкви Воскресения в Важинах	<i>Русский музей</i>  <i>Государственный Эрмитаж</i>
13.45-14.00	<b>ДМИТРИЕВ</b> Андрей Юрьевич	Возможности нейтронного активационного анализа для решения задач классификации строительных материалов (на примере древнерусских памятников).	<i>Объединённый институт ядерных исследований</i>

<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ДОКЛАДЧИК</b>	<b>НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ</b>
14.00-14.15	<b>ФИЛИППОВА</b> Ольга	Авторский замысел сквозь призму времени: цифровая реконструкция как метод виртуальной реставрации колорита монументальной живописи	<i>Объединённый институт ядерных исследований</i>
14.15-14.30	<b>АНДРЕЕВ</b> Иван Иванович	Дифференцирование красок на основе синтетического и натурального ультрамарина методами инфракрасной и рамановской спектроскопии	<i>Русский музей</i>
	<b>БАСМАНОВ</b> Михаил Денисович		<i>Русский музей</i>
	<b>СМОЛЯНСКАЯ</b> Ольга Алексеевна		<i>Университет ИТМО</i>
14.30-14.45	<b>БЕЛЯЕВСКАЯ</b> Ольга Николаевна	История создания и исследование настенной росписи «Декоративный коврик, 1930-ые. Иван Карлович Безин» из собрания Тверской областной картинной галереи.	<i>ФГБУ ГОСНИИР</i>
14.45-15.00	<b>БОЛЬШАКОВ</b> Иван Сергеевич	Разработка нейросети для классификации художественных произведений по авторам на основе анализа оптических изображений	<i>Университет ИТМО</i>
15.00-15.15	<b>БАЛАБАН</b> Татьяна Сергеевна	Атрибуция русской живописи XVIII–XIX вв. из коллекции Челябинского музея изобразительных искусств с помощью технологических методов	<i>ОГБУК «Челябинский государственный музей изобразительных искусств»</i>
<b>15.15-15.45</b>		<b>П Е Р Е Р Ы В</b>	
15.45-16.00	<b>КАЩЕЕВ</b> Алексей	Нетканый материал из микроволокон и наноцеллюлоза: материалы в стабилизации бумаги газет	<i>ВХНРЦ им. академика И.Э. Грабаря РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва</i>
	<b>ТРЕТЬЯКОВА</b> Анна Евгеньевна		
16.00-16.15	<b>ПИНКУСОВА</b> Татьяна Владимировна	Изразцовая печь из Вологодской губернии в собрании Российского этнографического музея. Визуализация реконструкции	<i>Российский этнографический музей</i>
	<b>ЛИТВИНОВА</b> Светлана Владимировна		

<b>ВРЕМЯ</b>	<b>ДОКЛАДЧИК</b>	<b>НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ</b>
16.15-16.30	<b>АНТРОПОВА Ирина Анатольевна</b>	Икона «Господь Вседержитель» в круге из собрания Русского музея: технологические и стилистические особенности	<i>Русский музей</i>
16.30-16.45	<b>ХРАМОВА Алёна Владиславовна</b>	Искусственный интеллект в качестве инструмента восстановления утраченных интерьеров и предметов декоративно-прикладного искусства XIX века.».	<i>ГМЗ «Петергоф»  СПГХПА им. А. Л. Штиглица</i>
16.45-17.00	<b>ЗАПАДАЛОВА Полина Владимировна  СИРРО Сергей Владимирович</b>	Подслонный рисунок икон Симона Ушакова «Троица» (1671) и «Пантократор» (1662/1663)	<i>Русский музей</i>
17.00-17.15	<b>СИРРО Анна Валерьевна  МАКСИМЕНКО Жанна Аркадьевна  ТОРОПОВ Вячеслав Юрьевич  СИРРО Сергей Владимирович</b>	Исследование в инфракрасной области спектра иконостаса 1497 года Успенского собора Кирилло-Белозерского монастыря	<i>Университет ИТМО      Русский музей</i>
16.45-17.00	<b>ТОМСКИЙ Константин Абрамович</b>	Новые и модернизированные средства измерения параметров микроклимата	<i>ООО научно-техническое предприятие «ТКА»</i>
17.00-17.15	<b>ОГАНЕСОВА Юлия Юрьевна</b>	Микроклиматические наблюдения в музее: от журналов к базам данных	<i>Русский музей</i>
<b>17.15</b>	<b>ОБСУЖДЕНИЕ ДОКЛАДОВ</b>		

**21 АПРЕЛЯ, В Т О Р Н И К**

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ  
ИССЛЕДОВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
ИСКУССТВА И ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНО-  
ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ**

9 ДОКЛАДОВ

**МОДЕРАТОР: С.В.СИРРО**Служба  
«Виртуальный  
Русский музей»

10.10-10.15	<b>АВДАНИНА Дарья Александровна</b>  <b>ЕРМОЛЮК Анна Андреевна</b>	Икона 16 в. «Сошествие во Ад» из Государственной Третьяковской галереи - молекулярная диагностика и определение рисков биопоражения	<i>ФИЦ Биотехнологии РАН</i>
10.15-10.30	<b>ПАРФЕНОВ Вадим Александрович</b>	Лазерное бесконтактное копирование скульптурных памятников	<i>Санкт-Петербургский институт истории РАН</i>
10.30-10.45	<b>ТАЛОВИН Константин Дмитриевич</b>	Превентивная консервация как стратегия сохранения объектов культурного наследия (археологических находок).	<i>Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник</i>
10.45-11.00	<b>ГАЕВСКАЯ Елена Георгиевна</b>	Актуализация культурного наследия как социально-коммуникативный актив «умного города»:	<i>Санкт-Петербургский государственный университет</i>
11.00-11.15	<b>ЖГУН Александр Александрович</b>	Разработка и апробация антисептиков нового поколения для защиты объектов темперной живописи от биопоражения	<i>ФИЦ Биотехнологии РАН</i>
11.15-11.30	<b>ХВОСТОВ Сергей Дмитриевич</b>  <b>КОНОВА Ирина Владиславовна</b>	Сравнительный анализ различных методов рентгенографии для исследования объектов культурного наследия.	<i>Научно-исследовательская лаборатория ГБУК г. Москвы «Московский музей современного искусства»</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
11.30-11.45	<b>ИВАНОВА</b> Анастасия Александровна  <b>РЫЖЕНКОВА</b> Дарья Владимировна	Опыт применения технологии 3D печати в реставрации керамики в ВХНРЦ им. академика И.Э.Грабаря	<i>ВХНРЦ им. Ак. Грабаря</i>
11.45-12.00	<b>ЗАРАХОВИЧ</b> Александра Алексеевна	Об использовании нейросетевых технологий для расшифровки рукописных текстов 18-19 вв.	<i>Русский музей</i>
12.00-12.15	<b>ТЕМЕРИНА</b> Ольга Сергеевна  <b>БОРОДИН</b> Игорь Викторович	Опыт применения 3D технологий при реставрация бумажного декора в интерьерах усадьбы Останкино	<i>ВХНРЦ им. Ак. Грабаря</i>

**12.15-13.15**

**П Е Р Е Р Ы В**

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ  
**ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ**  
**В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЕЙНОЙ**  
**РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МОДЕРАТОР: Е.С.СОЛДАТЕНКОВ**

Служба  
«Виртуальный  
Русский музей»

13.15-13.30	<b>КАПЛАН</b> Полина Юрьевна	Реставрация инкрустированной шкатулки из савроматского погребения: баланс аутентичности и музейной презентабельности	<i>Институт археологии им. А.Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан</i>
13.30-13.45	<b>ПИВОВАРОВА</b> Надежда Валерьевна	Древнейшие иконы Русского музея и их реставрация в конце 1920-х — 1930-е годы. Из истории мастерской реставрации древней живописи ГРМ.	<i>Русский музей</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
13.45-14.00	<b>ЦАРИК</b> Вера Ивановна  <b>КУКИНА</b> Дарья Андреевна	Деятельность Разряда живописной техники и технологии красок ИАТ по изучению и реставрации древнерусской живописи.	<i>Институт истории материальной культуры РАН</i>
14.00-14.15	<b>ХАЛБАЕВА</b> Ирина Владимировна	Метод сухого раскрытия древнерусской живописи. Описание и детали практического применения.	<i>Русский музей</i>
14.15-14.30	<b>АЗАРНИНА</b> Елена Васильевна	Икона «Святые Иоанн Лествичник, Георгий и Власий» второй половины XIII в.: характерные особенности написания иконы.	<i>Русский музей</i>
14.30-14.45	<b>ПИВОВАРОВА</b> Надежда Валерьевна	Икона «Святые Иоанн Лествичник, Георгий и Власий». Некоторые выводы по результатам технико-технологического и визуального исследования памятника	<i>Русский музей</i>
14.45-15.00	<b>РАТНИКОВ</b> Игнат Александрович	Результаты современного исследования иконы «Богоматерь Умиление (Белозерская)» XIII в. из коллекции Государственного Русского музея.	<i>Русский музей</i>
15.15-15.30	<b>ТУКАЕВА</b> Наталья Николаевна	Особенности раскрытия двух двухчастных икон из собрания ГРМ с применением традиционной методики мастерской древнерусской живописи. Часть 1	<i>Русский музей</i>
15.30-15.45	<b>КЕСАРЕВ</b> Тимофей Филиппович	Особенности раскрытия двух двухчастных икон из собрания ГРМ с применением традиционной методики мастерской древнерусской живописи. Часть 2	<i>Русский музей</i>
15.30-16.00	<b>ЕВДОШЕНКО</b> Людмила Викторовна  <b>БУКРЕЕВА</b> Ольга Васильевна <b>ДИСТАНЦИОННО</b>	Опыт хранения, изучения, реставрации и популяризации документа «Духовная память Ивана Григорьевича Нагого детям — сыновьям Микифору и Гавриле и жене своей Анне...» (1598).	<i>ФГБУК ГМЗ «Ростовский кремль»</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
16.00-16.15	<b>ЩУКИНА</b> Евгения Юрьевна	«Чичеринский альбом» из собрания Русского музея: историко-художественное содержание, реставрация» Часть I	<i>Русский музей</i>
16.15-16.30	<b>АСАТУРЯН</b> Сурен Семенович	«Чичеринский альбом» из собрания Русского музея: историко-художественное содержание, реставрация» Часть II	<i>Русский музей</i>
16.30-17.00	<b>ОБСУЖДЕНИЕ ДОКЛАДОВ</b>		

## 22 АПРЕЛЯ, СРЕДА

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

### ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ МУЗЕЙНОЙ РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

МОДЕРАТОР: Е.С.СОЛДАТЕНКОВ

Служба  
«Виртуальный  
Русский музей»

10.00-10.15	<b>ТРЕТЬЯКОВА</b> Анна Евгеньевна  <b>ПЫРКОВА</b> Марина Васильевна <b>ДИСТАНЦИОННО</b>	Вопросы реставрации бисерного шитья на платье викторианской эпохи.	<i>РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва</i>
10.15-10.30	<b>ХАТУНЦЕВА</b> Елизавета Павловна  <b>ГУРЕНОВИЧ</b> Мария Александровна  <b>СТАРЦЕВА</b> Ольга Евгеньевна	Исследование и реставрация курительных трубок с бисерными чехлами из коллекции ГРМ: анализ и практический аспект	<i>Русский музей</i>
10.30-10.45	<b>БЕССМЕРТНАЯ</b> Мария Александровна  <b>СТАРЦЕВА</b> Ольга Евгеньевна	Опыт изучения и комплексной реставрации уникальных стеклянных рам работы Елизаветы Бем из собрания Русского музея.	<i>Русский музей</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
10.45-11.00	<b>САВЕЛЬЕВ</b> Юрий Ростиславович,  <b>ЧАПЛЫГИНА</b> Наталья Тимофеевна,  <b>ЛЕОНОВА</b> Александра Алексеевна,  <b>ЗНАТНОВА</b> Анастасия Валерьевна	Опыт изучения и комплексной реставрации уникальных стеклянных рам работы Елизаветы Бем из собрания Русского музея.	<i>Русский музей</i>
11.00-11.15	<b>ПОТЮКОВА</b> Анна Владимировна	Реставрация картины В.И. Сурикова «Степан Разин» вчера и сегодня	<i>Русский музей</i>
11.15-11.30	<b>КАЗАНОВА</b> Анна Викторовна  <b>ЖУРАВЛЕВА</b> Анастасия Ивановна	Организация процесса исследования и разработка методики консервации произведения А. В. Андреевой-Петошиной «Огородница», выполненного в авторской технике	<i>Русский музей</i>
11.30-11.45	<b>АБАШИНА</b> Вероника Александровна,  <b>КИШКИН</b> Максим Игоревич	Сохранить нельзя закрасить. Архивация, консервация и реставрация уличного искусства как нового исторического слоя.	<i>Русский музей МГУ им. М.В.Ломоносова</i>
11.45-12.00	<b>ХАРИТОНОВА</b> Ольга Константиновна  <b>АЛЕКСАНДРОВ</b> Павел Романович	Традиции и инновации в реставрации картины Луки Джордано «Избиение младенцев» (XVII век) на основе сравнительного анализа методов консервации и изменение сохранности произведения с XVII века до настоящего времени.	<i>Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств</i>
12.00-12.15	<b>ГЛУШКОВА</b> Ольга Леонидовна	М.В.Фармаковский. Наследие в частных собраниях	<i>Русский музей</i>
12.15-12.30	<b>РУНОВА</b> Екатерина Александровна	Учетно-хранительская и реставрационная деятельность в Русском музее. Новое на каждом этапе.	<i>Русский музей</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
12.30-12.45	<b>ХАРЧЕНКО Светлана Юрьевна</b>	Новые возможности цифровой документации в Службе реставрации музейных ценностей Русского музея	<i>Русский музей</i>
12.45-13.00	<b>МИХАЙЛОВА Юлия Ивановна</b>	Система критериев определения культурной ценности музейных предметов в контексте методов исследования объектов культурного наследия	<i>АНО «Коллегия экспертов по культурным ценностям», Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва Министерства культуры Российской Федерации Эксперт по культурным ценностям МК РФ</i>
13.00-14.00	<b>П Е Р Е Р Ы В</b>		

## 22 АПРЕЛЯ, С Р Е Д А

СЕКЦИОННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ УЧЕТНО-ХРАНИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВ

МОДЕРАТОР **Е.А.ШВЕЦОВА**

Служба  
«Виртуальный  
Русский музей»

14.00-14.15	<b>ЗИБРОВА Ольга Анатольевна</b>	Электронная книга поступлений как неотъемлемая составляющая современной учетно-хранительской документации Русского музея. Традиции и перспективы	<i>Русский музей</i>
14.15-14.30	<b>ЩЕГЛОВА Юлия Алексеевна</b>	О современном подходе к составлению Заверительных актов к Книге поступлений на примере первых томов (1897 – 1956 гг.)	<i>Русский музей</i>
14.30-14.45	<b>РУНОВА Екатерина Александровна</b>	Из современного опыта работы с книгами поступлений и исторической учетно-хранительской документацией. Служба учета	<i>Русский музей</i>

ВРЕМЯ	ДОКЛАДЧИК	НАЗВАНИЕ ДОКЛАДА	ОРГАНИЗАЦИЯ
15.00-15.15	<b>МЕТЕЛКИНА Анна Геннадьевна</b>	Обложки и переплеты в коллекции отдела гравюры XVIII – начала XXI вв. Государственного Русского музея.	<i>Русский музей</i>
15.15-15.30	<b>ПИВОВАРОВА Надежда Валерьевна</b>	Из реставрации в экспозицию: к истории выставочной деятельности ОДРИ ГРМ в 1920-е — 1930-е гг.	<i>Русский музей</i>
15.30-15.45	<b>ЧАРКИНА Мария Альбертовна</b>  <b>ПОЛИЩУК Юлия Леонидовна</b>	Практика взаимодействия отделов Службы Государственного учета как вектор развития работы с Государственным каталогом Музейного фонда РФ	<i>Русский музей</i>
15.45-16.00	<b>ТУМИНСКАЯ Ольга Анатольевна</b>	Музейная династия: Владимир Кузьмич Макаров (1885–1970) и Вера Владимировна Добровольская (1912–1981)	<i>Русский музей</i>
16.00-16.30	<b>ОБСУЖДЕНИЕ ДОКЛАДОВ</b>		

ДАТА И ВРЕМЯ

МЕРОПРИЯТИЕ

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

## 23 АПРЕЛЯ, ЧЕТВЕРГ СПЕЦИАЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КОНФЕРЕНЦИИ

**11.00**

**1 группа  
(15 человек)**

**14.14**

**2 группа  
(15 человек)**

**15.30**

**3 группа  
(15 человек)**

### **ЭКСКУРСИЯ**

Комплексная научная реставрация двух картин Г.И. Угрюмова:

«Призвание Михаила Федоровича Романова на царство  
14 марта 1613 года»

«Взятие Казани Иваном Грозным  
2-го октября 1552 года»

ЗАЛ  
ОТКРЫТОЙ  
РЕСТАВРАЦИИ

№ 86

Корпус Бенуа

**11.00**

**Первый поток**

**14.00**

**Второй поток**

### **VR ПРОЕКТ**

«Мастерская Марка Шагала»

СЛУЖБА  
«ВИРТУАЛЬНЫЙ  
РУССКИЙ  
МУЗЕЙ»