

ТРЕБОВАНИЯ
к содержанию, объёму и оформлению материалов докладов
на международной научно-практической конференции

«НЕРАДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ:
ХРАНЕНИЕ, ИССЛЕДОВАНИЕ, РЕСТАВРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ И КОЛЛЕКЦИЙ.
ИСТОРИЯ, СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.
К 150-летию со дня рождения Петра Ивановича Нерадовского (1875-1962)
20-23 апреля 2026 года.

Заполнение графы «Тезисы» в форме электронной заявки обязательно. При возникновении вопросов по содержанию докладов, с участником свяжутся кураторы Конференции.

Продолжительность доклада – не более 15 минут.

Просим заблаговременно информировать о необходимости предоставления специальной аппаратуры для демонстрации иллюстративных материалов.

ТРЕБОВАНИЯ
к содержанию, объёму и оформлению статей для сборника по итогам
международной научно-практической конференции

Материалы должны быть оформлены в соответствии с изложенными ниже требованиями:

Объём текста рукописи – не более 1 а.л. (40 000 знаков с пробелами), включая аннотацию, ключевые слова, примечания.

Автор одновременно представляет в редакцию следующие файлы:

1. Рукопись статьи (.doc, .docx, .rtf) с иллюстрациями.
2. Рукопись статьи (.doc, .docx, .rtf) без иллюстраций.
3. Аннотация и ключевые слова на русском и английском языках (.doc, .docx, .rtf).
4. Сведения об авторах на русском и английском языках (.doc, .docx, .rtf).
5. Иллюстрации (.zip, .rar) – при наличии.
6. Подписи к иллюстрациям (.doc, .docx, .rtf) – при наличии.

Оформление рукописи статьи:

Формат текста: Microsoft Word (.doc, .docx, .rtf.);

Формат страницы: А4 (210x297 мм);

Ориентация: книжная, альбомная ориентация запрещена;

Поля (верхнее, нижнее, левое, правое): 2 см;

Шрифт: Times New Roman, размер (кегель): 14 для основного текста, 12 для примечаний;

Номера страниц: справа внизу.

Межстрочный интервал: полуторный;

Количество иллюстраций: не более 10, формат .tif или .jpg.

Если материал публикуется в рамках работы по гранту, необходимо указать грантодателя, название гранта, полный номер.

Кавычки для русского текста: « », внутренние кавычки: " "; для иностранного текста: “ ”, внутренние: ' '.

Оформление примечаний.

Список источников и литературы оформляется после текста рукописи статьи под заголовком **ПРИМЕЧАНИЯ** (выравнивание заголовка по центру, полужирный шрифт, прописные буквы). Примечания должны содержать **исключительно** ссылки на использованные издания и архивные документы и состоять только из библиографического описания изданий и легенд (поисковых данных) архивных документов, на которые ссылается автор. Список примечаний формируется при помощи автоматических **концевых сквозных сносок** с нумерацией арабскими цифрами. Знак сноски (верхний индекс) ставится после вопросительного или восклицательного знака, многоточия и закрывающих кавычек, но **перед** запятой, точкой с запятой, двоеточием, точкой.

При наличии нескольких наименований в одной сноске их следует располагать в алфавитном порядке: сначала на кириллице, затем – на латинице.

Имена авторов (соавторов) даются в начале описания, курсивом. После фамилии запятая не ставится, инициалы – без пробелов между ними. Если имена авторов не указаны, описание начинается с названия работы.

Тире ставится перед адресом электронного издания и перед листажом книги. При указании диапазона страниц между цифрами ставится не дефис, а короткое тире без пробелов.

Иностранная литература оформляется по тем же правилам.

Оформление аннотации (на русском и английском языках).

Предоставляется в отдельном файле (.doc, .docx, .rtf).

Инициалы и фамилия автора (авторов) рукописи – выравнивание по центру, полужирный шрифт.

Название статьи – выравнивание по центру, полужирный шрифт, прописные буквы.

Объем аннотации: от 1400 до 2000 знаков с пробелами. Формат страницы и текста аналогичен рукописи статьи.

Аннотация должна включать в себя: формулировку научно-исследовательской цели статьи, характеристику ее новизны, перечисление исследуемых вопросов, важнейшие выводы. Аннотация не разбивается на абзацы. В тексте аннотации должны быть использованы самые важные из ключевых слов.

Ключевые слова (Keywords): 7–10 понятий, терминов и имен собственных.

Оформление сведений об авторе (на русском и английском языках).

Предоставляются в отдельном файле (.doc, .docx, .rtf). Должны содержать следующие сведения о каждом из авторов статьи: фамилия, имя и отчество, ученая степень и ученое звание, квалификационная категория (для художников-реставраторов), место работы и должность, почтовый и электронный адреса.

Оформление иллюстраций и подписей к ним, а также таблиц.

Растровые рисунки (фотографии, осциллограммы, рентгенограммы) представляются в форматах TIF, JPEG с высоким качеством (разрешение 300–1200 dpi). Штриховые рисунки (графики функций, диаграммы, схемы) должны быть исполнены с помощью векторной графики (например, в программах Corel Draw, позволяющих экспортировать рисунок в формат EPS). Все формулы должны быть набраны при помощи Equation или MathType (не допускается набор формул в редакторе Word 2007, Word 2010).

Иллюстрации группируются в папке (.zip, .rar). Все файлы иллюстраций должны иметь порядковые номера и названия.

В тексте на иллюстрации даётся **ссылка** в круглых скобках, курсивом: (*ил. 3*).

Таблицы размещаются непосредственно в тексте.

Подписи к иллюстрациям представляются **отдельным файлом** (.doc, .docx, .rtf). Подпись должна содержать имя автора, название произведения, год создания, материал, технику, размеры (используется не буква x, а знак ×), местонахождение (источник

иллюстрации). В подписи к фотографии надо указать название, автора фотографии, время съёмки, местонахождение (источник иллюстрации).

Оформление таблиц.

Таблица не должна превышать текстового поля страницы. В тексте ссылка на таблицу даётся в круглых скобках курсивом: (*табл. 1*).

Каждая таблица должна иметь заголовок и номер.

Ссылки должны быть постраничными.

Оргкомитет Конференции оставляет за собой право отклонить поданную заявку, если доклад не соответствует заявленным темам или оформлен с нарушением установленных требований.

Не принимаются к рецензированию статьи:

1. основной материал которых уже опубликован автором в другом журнале или размещен в Интернете (под другим названием, в другой редакции или в соавторстве);
2. содержащие недобросовестные заимствования из текстов других авторов (плагиат в объеме более 10% от объема предлагаемой статьи) и недостоверное;
3. библиографическое описание использованных исследований (статей и монографий) и опубликованных источников (воспоминаний, сборников документов и т.д.);
4. оформленные без учета требований редакции;
5. содержащие орфографические, грамматические и пунктуационные ошибки.