

Федеральное государственное
бюджетное учреждение культуры
«Государственный Русский музей»

УТВЕРЖДЕНО
Приказом от «01» 11 2017 г.
№ 444

ПОЛОЖЕНИЕ
о реализации дополнительных профессиональных программ
в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры
«Государственный Русский музей», организуемых и проводимых отделом
«Консультационно-методический центр художественных музеев РФ»

Исх. № 332/1 «30» 10 2017 г.

Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки России от 01.07.2013 № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 марта 2015 г. № АК-610/06 «О направлении рекомендаций» с приложением «Методических рекомендаций по разработке, заполнению, учету и хранению бланков документов о квалификации».
- Уставом Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Русский музей» (далее - Русский музей);
- Лицензией (бессрочной) «на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении образовательным программам (дополнительное профессиональное образование)» № 0730 от 23 октября 2013 года, выданной Комитетом по образованию Администрации Санкт-Петербурга.

1. Общие положения

1.1. Русский музей, являясь научно-методической базой Министерства культуры Российской Федерации по оказанию научно-методической помощи в области изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства для художественных музеев, картинных галерей, мемориальных музеев, музеев-заповедников Российской Федерации, создает и реализует дополнительные профессиональные программы по повышению квалификации специалистов музеев России и других учреждений культуры и искусства РФ (далее – ДПП) в соответствии с действующим законодательством РФ, Уставом Русского музея, а также на основе практического опыта специалистов Русского музея.

1.2. Функции по организации и проведению ДПП на базе Русского музея с привлечением научной базы ведущих музеев страны и других учреждений культуры по основным направлениям музейной деятельности (изучение коллекций, хранение, экспонирование, комплектование, вопросы менеджмента, привлечения внебюджетных источников финансирования и др.) возложены на отдел «Консультационно-методический центр художественных музеев РФ».

1.3. ДПП создаются и реализуются отделом «Консультационно-методический центр художественных музеев РФ» в тесном взаимодействии со всеми структурными подразделениями Русского музея.

1.4. Настоящее положение определяет условия, порядок, формы реализации ДПП по повышению квалификации специалистов музеев России и других учреждений культуры и искусства РФ в Русском музее.

1.5. Общими задачами реализации программ ДПП являются:

- удовлетворение потребностей специалистов музеев и других учреждений культуры и искусства РФ в получении новых знаний о достижениях в различных отраслях музейного дела, передовом отечественном и зарубежном опыте;
- обобщение и распространение практического опыта Русского музея и других ведущих учреждений культуры и искусства в области различных направлений музейной деятельности;
- консультационно-методическая деятельность.

1.6. ДПП предназначены для специалистов музеев и других учреждений культуры и искусства РФ, имеющих высшее или среднее профессиональное образование.

1.7. Русский музей располагает соответствующей материально-технической базой, современным оборудованием и высококвалифицированными музейными специалистами для реализации ДПП.

2. Условия и порядок реализации ДПП

2.1. Общее руководство реализацией ДПП в соответствии с Уставом Русского музея осуществляет директор музея.

2.2. Непосредственное руководство реализацией ДПП осуществляет заместитель директора Русского музея по развитию и связям с общественностью.

2.3. Согласование и заключение договоров на проведение курсов повышения квалификации/индивидуальной или групповой стажировки со стороны Русского музея осуществляет заместитель директора по развитию и связям с общественностью (типовая форма договора на проведение ДПП в Приложении № 1).

2.4. Учебно-тематический план ДПП согласовывается с заместителем директора Русского музея соответствующего направления.

2.5. Образовательную программу ДПП утверждает заместитель директора Русского музея по развитию и связям с общественностью.

2.6. ДПП проводятся в соответствии с утвержденным планом работы Русского музея на текущий год, по заявкам музейных организаций и других учреждений культуры и искусства РФ.

2.7. При проведении ДПП учебные группы формируются по мере поступления заявок из музейных организаций и других учреждений культуры и искусства РФ (форма заявки в Приложении № 2), а также в соответствии с «Правилами приема обучающихся на дополнительные профессиональные программы в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный Русский музей» (Русский музей), организуемые и проводимые отделом «Консультационно-методический центр художественных музеев РФ».

2.8. Условия участия специалистов музеев и других учреждений культуры и искусства РФ, их права, обязанности, ответственность регламентируются договором на проведение ДПП, а также «Правилами приема обучающихся на дополнительные профессиональные программы в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный Русский музей» (Русский музей), организуемые и проводимые отделом «Консультационно-методический центр художественных музеев РФ».

2.9. Зачисление на обучение осуществляется круглогодично приказом директора Русского музея (образец приказа - Приложение № 3).

2.10. Продолжительность обучения по ДПП составляет не менее 16 акад./ч.

2.11. ДПП реализуются в форме:

- курсов повышения квалификации (не менее 16 акад./ч),
- индивидуальных или групповых стажировок (не менее 16 акад./ч).

2.12. Обучение по ДПП осуществляется на русском языке.

2.13. Для всех видов занятий по ДПП устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

2.14. Занятия по ДПП проводят специалисты Русского музея, а также специалисты и эксперты по соответствующим направлениям других учреждений культуры, искусства, образования и др. в соответствии с ч.1 ст. 46 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.14.1. Теоретическую часть ДПП проводят специалисты, к которым применяются следующие требования:

- высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года;
- при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура, ординатура, адъюнктура) или ученой степени кандидата наук – без предъявления требования к стажу работы.

2.14.2. Практическую часть ДПП проводят специалисты, к которым применяются следующие требования:

- стаж работы по специальности не менее 3-х лет, обладающие опытом и навыками работы по тематике ДПП.

2.15. Обучающиеся по ДПП имеют право в свободное от занятий время на посещение по своему выбору мероприятий, проводимых в Русском музее, и не предусмотренных ДПП.

2.16. Обучающимся по ДПП предоставляются информационно-справочные и методические материалы в электронном формате и на бумажных носителях, рекомендованные и предоставленные специалистами отделов Русского музея и других учреждений культуры, искусства, образования и других организаций, участвующими в проведении занятий.

2.17. Информационно-справочные и методические материалы к ДПП в электронном формате оформляются сотрудниками отдела «Консультационно-методический центр художественных музеев РФ».

2.18. Обучающимся по ДПП гарантировано бесплатное пользование учебниками и учебными пособиями по тематике ДПП в отделе «Консультационно-методический центр художественных музеев РФ».

2.19. Обучающиеся по ДПП имеют право бесплатно пользоваться электронными информационными и образовательными ресурсами Русского музея.

2.20. В Русском музее имеется предприятие общественного питания, которое предоставляет льготное обслуживание для обучающихся по ДПП.

2.21. Обучающимся по ДПП ежедневно предоставляется перерыв достаточной продолжительности для питания.

2.22. Перед началом ДПП обучающимся проводится обязательный вводный инструктаж по охране труда специалистом отдела охраны труда.

2.23. В помещениях Русского музея имеются в наличии медицинские аптечки (на основании «Положения об аптечках»).

3. Итоговая аттестация по окончании обучения по ДПП

3.1. Порядок, сроки, место проведения итоговой аттестации обучающихся по ДПП, состав аттестационной комиссии и др. вопросы организации и проведения итоговой аттестации регламентируются «Положением о порядке проведения итоговой аттестации обучающихся по ДПП в Русском музее».

3.2. По окончании обучения по ДПП по результатам итоговой аттестации обучающемуся выдаётся документ о повышении квалификации в Русском музее, установленного образца.

3.3. По завершении обучения по ДПП и прохождения итоговой аттестации издается приказ директора Русского музея о завершении обучения (образец приказа - Приложение № 4).

4. Финансирование ДПП

4.1. Финансирование ДПП осуществляется за счет:

- средств, поступающих по договорам на проведение ДПП с Русским музеем;
- других источников, предусмотренных законодательством РФ.

4.2. Снижение стоимости платных образовательных услуг по договору об оказании платных образовательных услуг, а также прием участников ДПП на безвозмездной основе осуществляется на основании распоряжения директора Русского музея.

4.3. На безвозмездной основе обучение по ДПП могут проходить сотрудники Русского музея, работающие на основе трудового договора, направленные на обучение руководителями отделов или подразделений Русского музея (при оформлении заявки от руководителя отдела или подразделения).

4.4. Снижение стоимости платных образовательных услуг для сотрудников музеев РФ или других учреждений культуры и искусства РФ возможно в случае если:

- музей РФ или другое учреждение культуры и искусства РФ ежегодно в течение 3-х лет подряд направлял на обучение по ДПП на платной основе своих сотрудников;
- если на обучение по одной ДПП направлено одновременно более 3-х сотрудников одного музея РФ или другого учреждения культуры и искусства.

4.5. Количество мест обучения ДПП на безвозмездной основе определяется в отношении каждой ДПП при наличии свободных мест после приема и в зависимости от количества поданных заявок на обучение на платной основе.

5. Ответственность Русского музея

5.1. Ответственность Русского музея за несвоевременную и некачественную реализацию ДПП закрепляется в договоре на проведение ДПП.