



**Розанова О.В. Четыре туза. Около 1915 г. Холст, масло.**

Картина Ольги Розановой «Четыре туза» входит в цикл из 11 картин с изображением игральных карт, впервые показанных в 1915 году в Петрограде (впоследствии повторена в графике). Но в отличие от других, где представлены некоторые «лица» — короли, дамы, валеты, — данное произведение ближе к линейной абстракции; при этом даже нельзя с уверенностью сказать, что представлены все четыре масти. Плоскость холста словно разрезана на неправильные, неравные части; в середину вставлен синий треугольник с желтым узором. Все это способствует уплощению композиции, и отнюдь не помогает зрительскому пониманию: нельзя утверждать, что мы видим карты, лежащие не столе. От кубизма в картине — стремление заменить реальное, чувственное впечатление знаковой его транскрипцией; выплески яркого, чистого пигмента можно считать опосредованным впечатлением фовизма. Ольга Розанова интересовалась новейшими течениями парижской школы (ряд программных документов читала во французском оригинале). Вместе с тем, стилистика изображений доказывает и хорошее знание русского лубка, форм традиционного народного искусства.